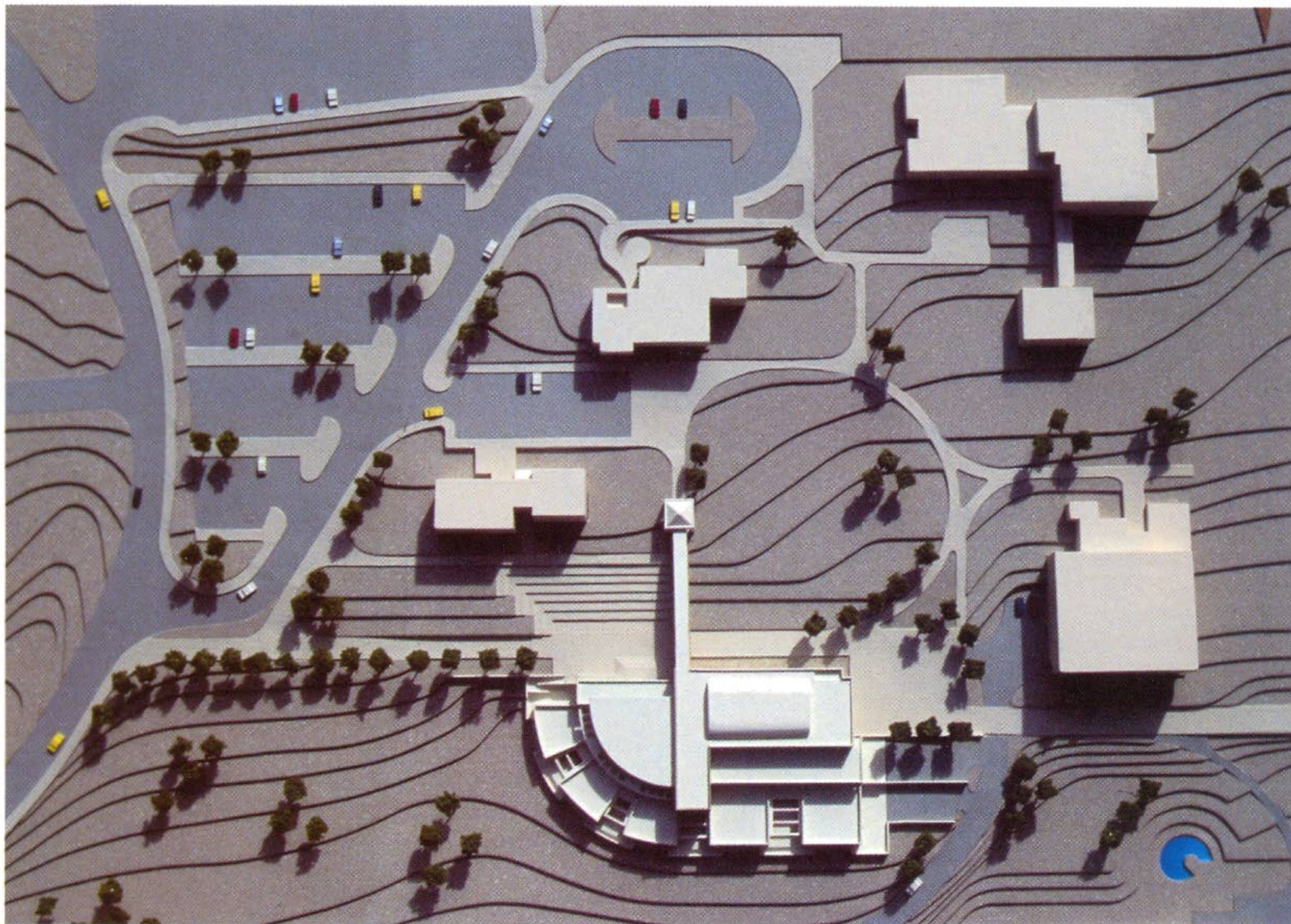


שילוב אנושי בסביבה

פרס שלישי בתחרות לתכנון מרכז לתרבות והעשרה במישגב
אמריו משה - מאיוס אלי, יובל אמיר - יואב לביא



מודל - שטח

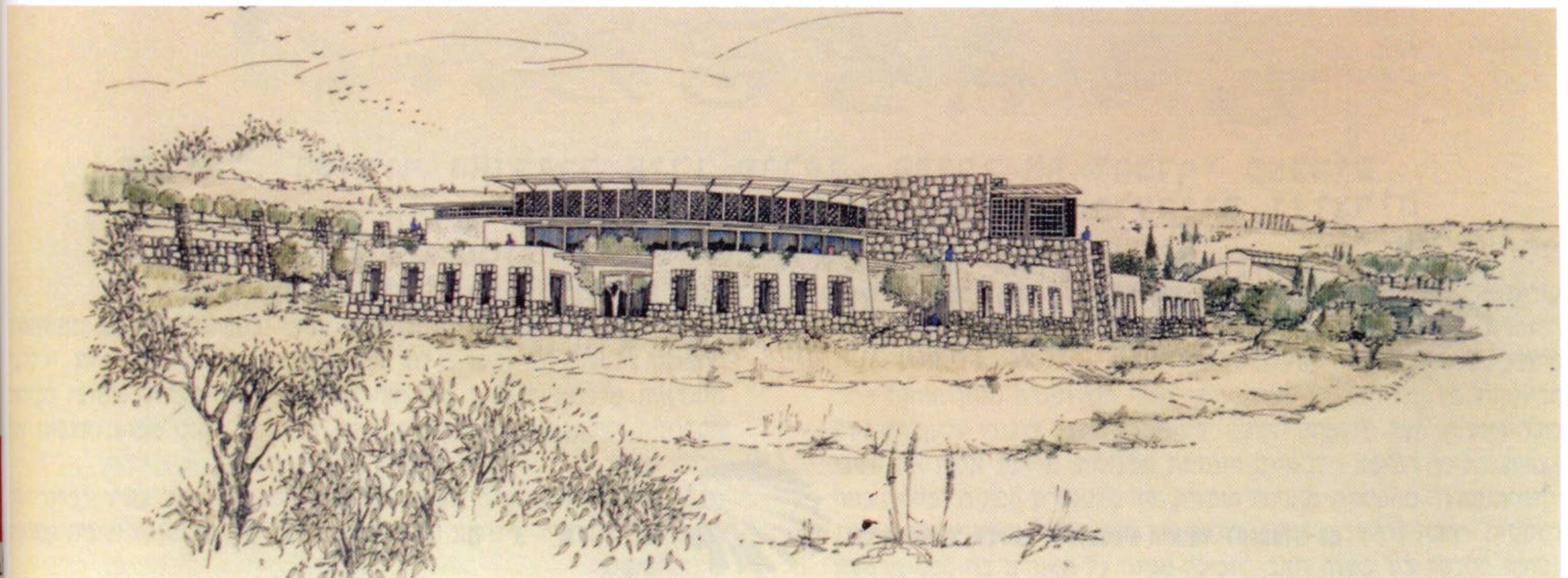
● יצירת מוקד/צומת, המרכז את קשרי התנועה.

● מיקום המבנה כצומת המסדירה ושלימה את מערך התנועה הממונע והרגלי הקיים במרכז.

● התפתחות המבנה סביב מערכת תנועה ברורה, המאפשרת תפעול במקביל

עקרונות התכנון למרכז תרבות והעשרה במישגב היו:

● דימוי ועיצוב מקומי: התאמה לתנאי המקום והסביבה מבחינת פרופורציות (קנה מידה אנושי), חומרים (אבן מקומית, טיח, עץ), התייחסות לאקלים (קירויים, חצרות, מסכים), התמזגות בשטח ובקו הרקיע.





מודל

- של אגפי בניין שונים ללא הפרעה הדדית, תוך מתן אפשרות כניסה עליונה נפרדת לאגף חדרי היצירה.
- סכימת בניין המאפשרת בנייה בשלבים, כל שלב מהווה יחידה בפני עצמה.
- מבואה (פואייה) כחלל רב שימושי.
- ניצול חתך הקרקע הטבעי המדורג, מאפשר תצפית פנורמית לנוף מכל מפלסי הבניין.

