



כלכלת העיר אילת נשענת בעיקר על תעשיית התיירות. ענף המלונאות בתעשיית התיירות מהווה את הבסיס הכלכלי העיקרי, תוך שהוא נתמך בשירותי התיירות הנלווים.

בית-הספר לתיירות ומלונאות הוקם במטרה לרכז את לימודי הכשרת כוח-האדם לענף התיירות ושירותי האירוח, הן כהכשרה מקצועית בסיסית מתקדמת והן כהכשרה מינהלתית בכירה ללימודי תואר אקדמי.

להקמת בית-הספר הבינלאומי לתיירות על-שם קרן ברטי וסיבל חברו יחדיו רשויות ממלכתיות, עירוניות ומקצועיות: משרד העבודה והרווחה, משרד התיירות, התאחדות בתי המלון בישראל, המינהלה לפיתוח הנגב, קרן ג'נסיס, משרד החינוך והתרבות ואוניברסיטת בן-גוריון. הייעוץ המקצועי והאקדמי ניתן לבית-הספר על-ידי אוניברסיטת קורנל בארצות-הברית. להקמתה הפיסית של המכללה הצטרפה הסוכנות היהודית לארץ ישראל - המחלקה להתחדשות, שליוותה את הקמת המוסד בשלביו השונים. ועדת היגוי משותפת לגופים המייסדים הנ"ל בחרה, בתהליך של תחרות אדריכלית, את תוכניתם של האדריכלים אמריו-מאיוס כבסיס לתיכנון בית-הספר. המבנה מתקשר אורבאנית בטופוגרפיה המקומית והכניסה אליו דרך רחבת התמרים מהווה מוקד וסיום לשדרת התמרים המובילה אליו. בית-הספר תוכנן במתכונת בתי-הספר מהמתקדמים בעולם בתחומו ומהווה יחידה מגובשת ועצמאית, בעלת אפיון יחודי, המהווה גרעין להתפתחות השלבים המתוכננים של מכללת אילת בעתיד.

כל הפעילויות הבין-תחומיות של המוסד ממוקמות סביב החלל המרכזי - ה'אטריום' דמוי חאן, שמקורו בפירמידה המאפשרת חדירת אור מבוקרת ממקצועותיה. האטריום מעוצב כחלל מוצל עם מיקרו אקלים מאוזן, המעניק למבקרו תחושה נעימה ומוגנת מהאקלים המדברי של אילת. במפלס הכניסה של בית-ספר, ששטחו כ-4,000 מ"ר, ממוקמים דלפק קבלה לימודי, אודיטוריום, לובי נרחב ב'אטריום', חדרי אוכל ומטבחים מהמשוכללים מסוגם, המתפקדים כסניבת עבודה של בית מלון לחניכים ומאפשרים, בנוסף להוראה, גם קיום כנסים מקצועיים, תוך שילוב הצוות המקצועי במקום. ■

נווה מדבר

אדריכלים: מ. אמריו-א. מאיוס

עיצוב פנים: בוקי צוקר

מבנה בית-הספר הבינלאומי לתיירות ומלונאות באילת משתלב בטופוגרפיה המקומית. החלל המרכזי, שמקורו בפירמידה, מציע מיקרו אקלים מבוקר - מחסה מהחום שבחוץ. את שאר השטח מאכלסים מטבחים משוכללים, אודיטוריום, לובי וכמובן, חדרי אוכל

