

מבט כללי

קשר אורגני לסביבה

מכללת אילת – בית הספר למלונאות
משה אמריו, אלי מאיוס אדריכלים

המבנה המוצע מתקשר אורגנית בטופוגפיה, ועם קשר מודגש למוסד הקיים. הכניסה לביה"ס תהיה מול האודיטוריום, ותמשיך את הפרספקטיבה הויזואלית של שדרת התמרים הראשית של אילת.

הבניין מתפתח סביב מרכז – חצר/אטריום מוצללת – המעניק איפיון מיוחד לביה"ס ויוצר "מקום" ומוקד של פעילויות למוסד.

הקירוי המוצע של החצר יכול להתבצע באמצעים פשוטים של יחידות "משרביות" מודולריות, או הרכב אחר של חומרים קלים המבטיחים הצללה ואיזורור כאחד. אלה מתאימים לאופי ולמזג האוויר המיוחדים לאילת.

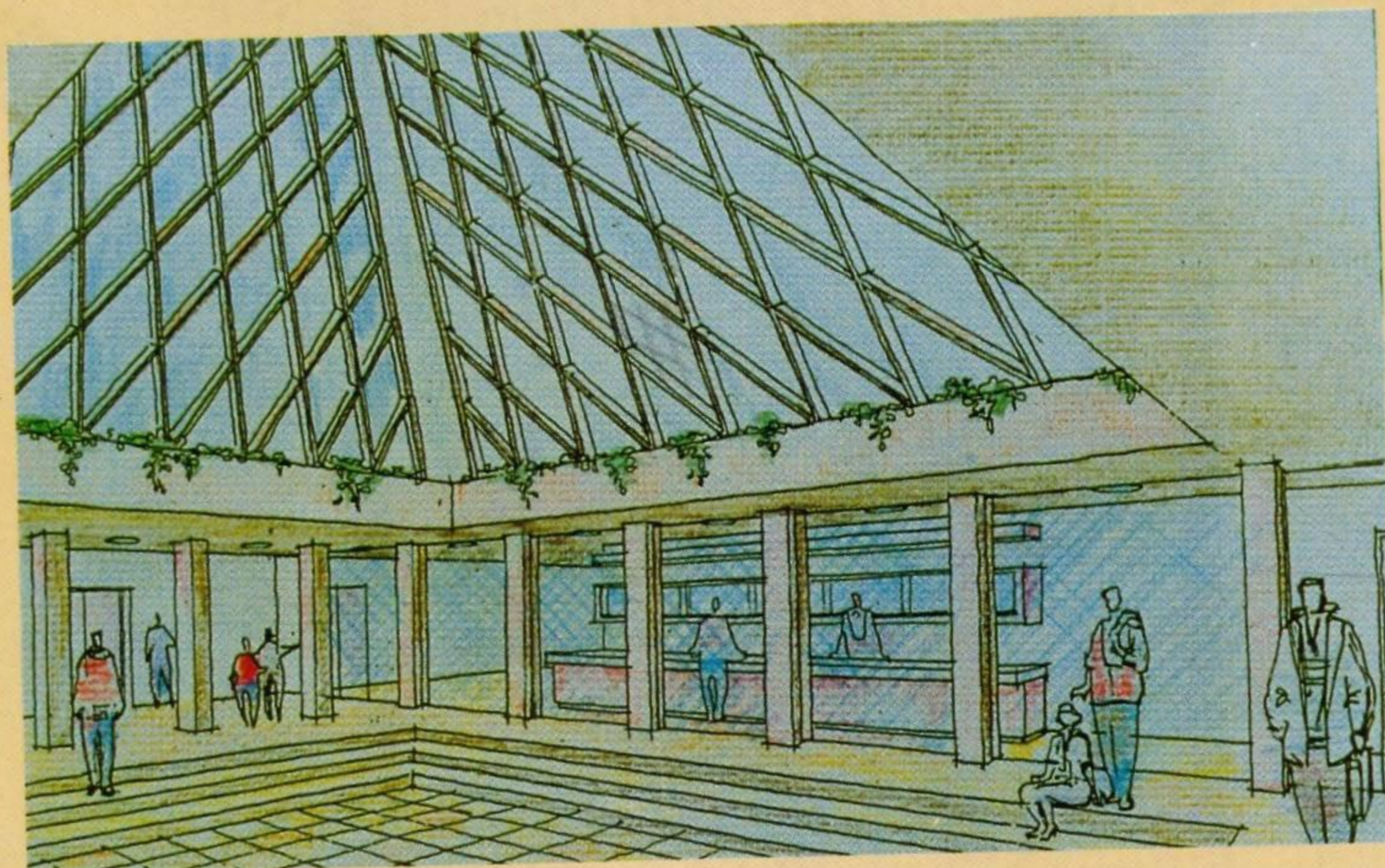
הפואיה לאולם הרב-תכליתי, כיתת הקבלה של ביה"ס, המבואה לחדרי הסמינריונים והמבואה למסעדה, נשענים על החלל המרכזי ומשלימים תדמית של חלל של מבנה תיירותי.

ענף המלונאות ושירותי התיירות מהווים את מקור הפרנסה העיקרי של תושבי אילת. תוכניות הפיתוח של העיר מצביעות על גידול משמעותי בתחומים אלו בשנים הקרובות. לפיכך אילת היא מקום מתאים ביותר להקמת ביה"ס למלונאות ותיירות.

ועדת היגוי, משותפת למכללת אילת, הסוכנות היהודית, משרד העבודה והרווחה, משרד התיירות ועיריית אילת, אימצה לאחרונה את תוכניתם של האדריכלים משה אמריו ואלי מאיוס, לתכנון בית הספר למלונאות ותיירות במסגרת מכללת אילת. בית הספר יתוכנן במתכונת בתי ספר למלונאות מתקדמים בעולם, ושטחו כ-4,000 מ"ר.

ביה"ס למלונאות יהווה יחידה מגובשת ועצמאית בעלת איפיון ייחודי, בהיותה גרעין להתפתחות שאר השלבים של מכללת אילת.

מיקום המבנה, נוכחותו ופיתוח השטח סביבו, מעצבים את האזור ותדמיתו לכדי קומפלקס של מכללה.



החלל הפנימי