



חזית מזרחית

בניין בסגנון הבינלאומי

משה אמריו - אלי מאיוס - אדריכלים

הבניין כולל 12 יחידות סטודיו וקומות קרקע, ביניים ומסחריות. מיקומו הייחודי, בתפר בין האתר ההיסטורי של תערוכת "יריד - המזרח" מחד, ורחוב דיזינגוף התוסס מאידך, יצרה את הרקע לקומפוזיציה הדינמית בפתרון הצומת, כמחווה לרוח "הסגנון - הבינלאומי". כן שולבו בבניין אלמנטים אופייניים ברוח אותה תקופה, כגון של ציפוי מודולריים לבני זכוכית, מעקות וחלונות עגולים. הבניין תוכנן ב-1985 ובוצע עד 1995.

מבט ממערב (מרח' התערוכה)



קטע מבנה (ממערב)

