

אוריינטציה ובהירות בקריית תרבות

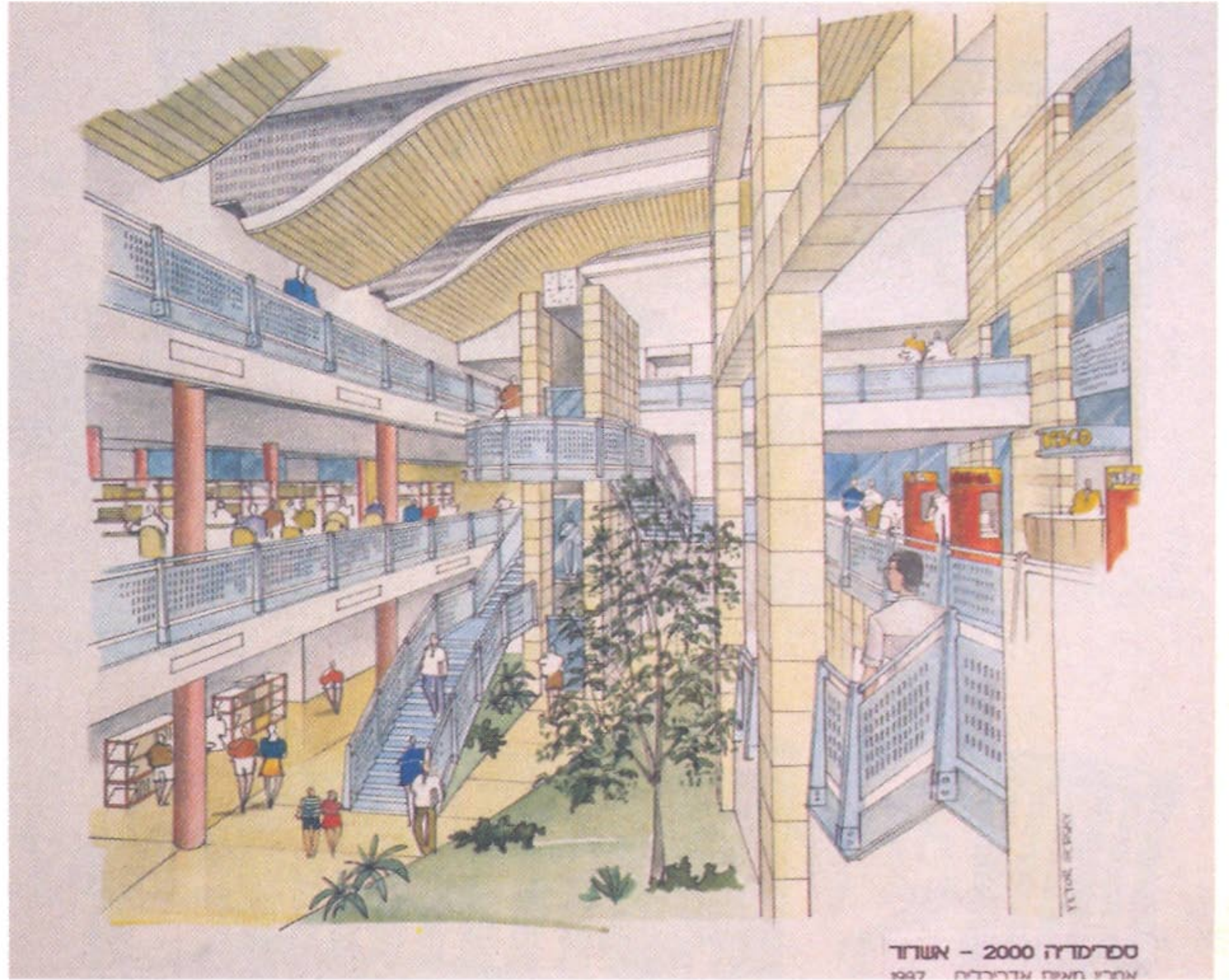
ספרימדיה 2000 – אשדוד

אדריכלים - אמריו משה – מאיוס אלי

ליווי פרוגרמטי לספרימדיה - טילי רביב

ליווי פרוגרמטי למרפ"ד - רוחמה ממון

עיצוב פנים - אמריו משה, מאיוס אלי, לביה מורן



ספרימדיה 2000 – אשדוד
אמרי משה אדריכלים 1997
מבט לחלל האטריום ו"הרחוב הפנימי"

"ספרימדיה 2000" הינה ספרייה ציבורית, מודרנית המותאמת לצרכים המשתנים של החברה מחד, לשינויים האדירים בתחום טכנולוגיית המידע מאידך, ותאפשר הסתגלות ידידותית בעידן של החיים המודרניים. הפרוייקט יהווה מוקד של מאגרי מידע בצורות מגוונות, יציע ידע ותרבות לתושבים, ויאפשר בו-זמנית מפגש חברתי ומועדון תרבות לחברה עתידית, שעיקר קשרי המידע שלה יתנהל באמצעות טכנולוגיות ממוחשבות. בהיותה מכלול המעניק אמצעים לפעילות חינוכית וחברתית, תוכל ה"ספרימדיה" לתמוך בלימוד הסדיר של מוסדות החינוך, בלימוד עצמי למבוגרים ועולים חדשים, היא תהווה צומת למפגש דורות ומסורות, ומוקד לפעילות חברתית לתושבי העיר.

הפרוייקט ממוקם ב"קריית התרבות" של אשדוד, בצומת הרחובות שדרות מנחם בגין ושדרות משה דיין, ושטחו כ-6,500 מ"ר. הוא מורכב מאלמנטים המאפיינים את יעודו כמקום מפגש ואינטראקציה תרבותית-חברתית, כגון סינמטק עירוני, איזורי תצוגה והשאלה לפוסטרים וליטוגרפיות "ARTE", בית קפה אינטרנט, ומוקד מידע עירוני.

המבנה עצמו מתוכנן כקומפלקס אורבאני המורכב מאגפים המשולבים ב"רחוב" הספרייה, כיכר האקטואליה, קיר המידע, ובאטריום, המהווים יחדיו רקע לפעילות חברתית-תרבותית ואכסניה לשירותי מידע.

ב"ספרימדיה" יועדו שטחים ל"עולם הילד", הכולל בנוסף לאזור קריאה והשאלת ספרים גם איזור מולטימדיה נרחב, פינת סיפור ופעוטון, שטחים למוסיקה ווידאו ומדור לתוכנות לימודיות וכתבי עת וכמובן איזורים לקריאה ועיון והשאלת ספרים.

מבחינה אורבאנית, ה"ספרימדיה" מהווה נדבך חשוב ומשולב בבינוי של קריית התרבות באשדוד. התנוחה שלו מעצבת את כיכר וגן הכניסה, ואת כיכר התרבות, והחומרים שלו משתלבים בחומרי המבנים והפיתוח של האתר.



מבט לכיוון אולמות הקריאה



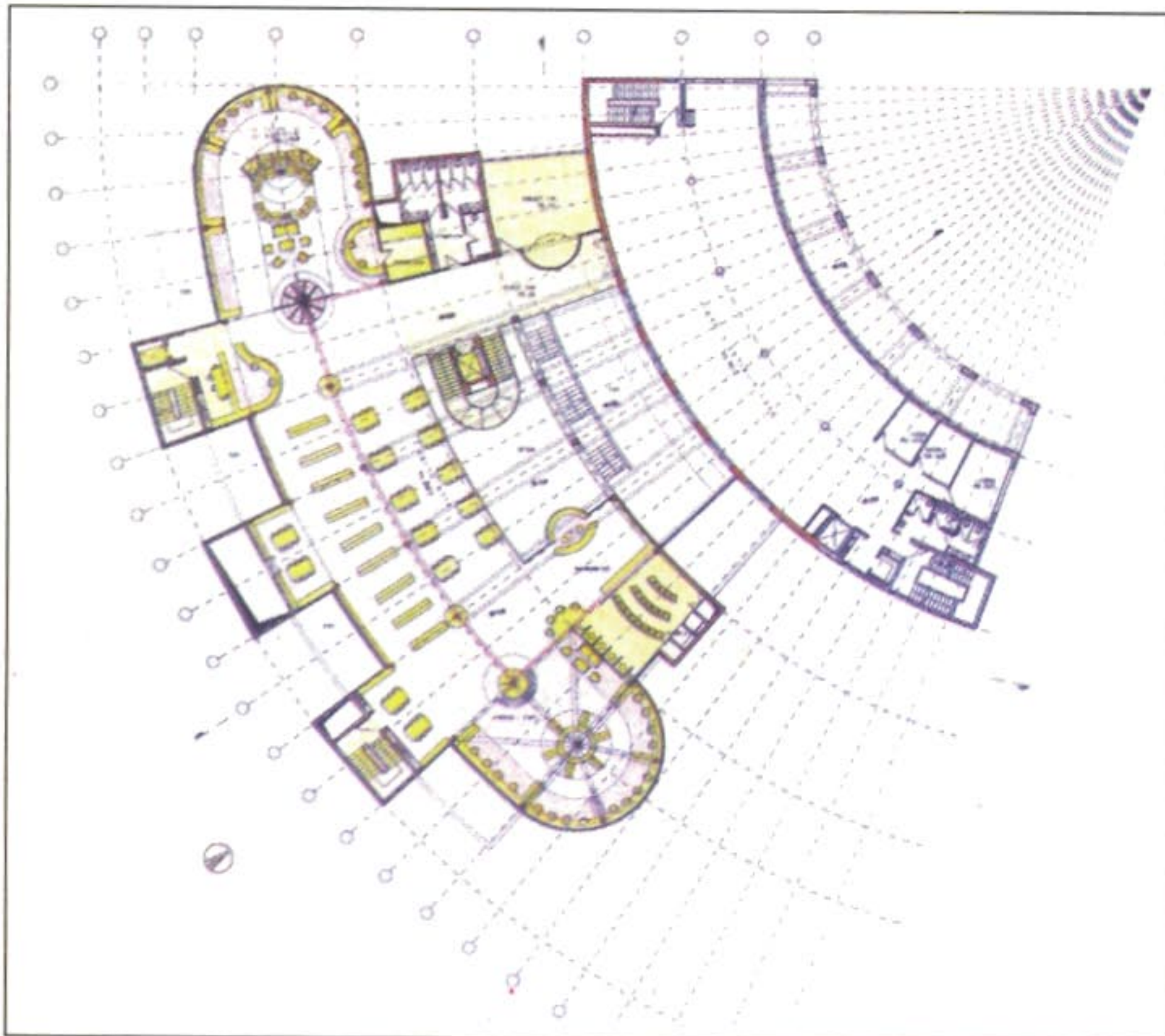
תכנון הפרוייקט ומערכתיו נלקחו בחשבון קצב השתנות הצרכים בטווח הרחוק. י לכך הוא תוכנן כמערכת גמישה המסוגלת להסתגל להתפתחויות עתידיות. גלל מורכבות הפונקציות והפעילויות, הוקדשה מחשבה רבה לצורך להעניק פרוייקט תחושה של בהירות בתנועה. בקשר בין הפונקציות, ובעיקר אוריינטציה ברורה בתוכו. ●



עולם הילד - תכנית ריהוט



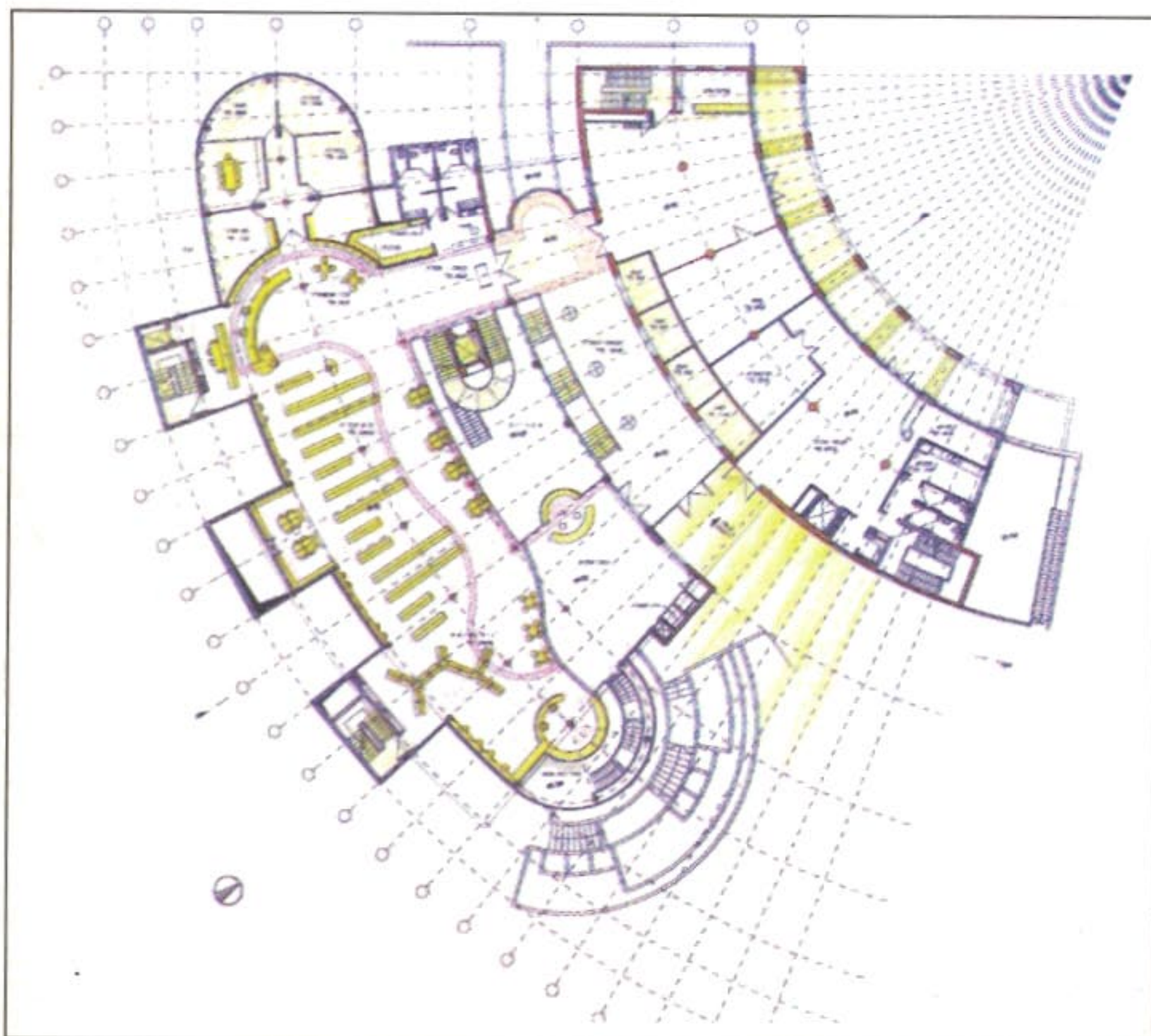
מבט למרפ"ד והספרייה



אולם קריאה - תכנית ריהוט



מבט מעל מכיוון שדרות מנחם בגין



ספרית השאלה - תכנית ריהוט



מבט מכיוון דרום מערב